

Pier Felice VOGLIAZZO  
curriculum vitae

#### Dati anagrafici

Vogliazzo Pier Felice  
via Rio Vallero, 1\  
10025 Pino Torinese  
nato a Albiano d'Ivrea (To) il 24/09/1946  
Cod. Fisc. VGL PFL 46P24 A157G  
tel. +39 011 8399550 - 8399543 fax +39 011 8130581

#### Studi

1964 High School Graduation, McAllen, Texas, USA  
1965 Maturità Scientifica Liceo G. Segrè, Torino  
1970 Laurea in Architettura presso il Politecnico di Torino, 101/110  
Lingue: inglese (ottimo), francese (buono)

#### Esperienze professionali

1967/1970 Collaborazioni con studi di architettura torinesi  
1970/72 Associato a Studio 65, attività di Design e Comunicazione  
1973/75 Associato a Studio Ombra, attività di Comunicazione e Allestimenti  
1976-oggi Costituzione di Promoteam Immagine e Comunicazione, in società  
con l'architetto Rosanna Pardini

Le attività svolte nel corso degli anni riguardano:

- 1) tutti gli ambiti classici dell'immagine e comunicazione: strategie di comunicazione in tutte le loro articolazioni, pianificazione campagne media classiche, direct marketing, creatività fino all'elaborazione e realizzazione dei materiali, immagine aziendale coordinata.
- 2) Communication Design: studio e realizzazione di oggetti, allestimenti e mostre facenti parte di progetti articolati di comunicazione.
- 3) Progetti architettonici connessi alle attività di cui sopra
- 4) Avvio e gestione di attività ricettiva in Albiano d'Ivrea (Villa d'Azeglio)

#### Principali Consulenze svolte dal 1976 ad oggi

Fondazione Giovanni Agnelli e Edizioni della Fondazione G. Agnelli 1982/1993

Consulenza generale sull'immagine  
Progettazione e realizzazione di tutti i materiali di comunicazione  
Cura e progettazione della mostra "Futurama"  
Progettazione altre mostre per l'estero

Accademia Italiana delle Arti e Arti Applicate (Londra, UK) 1990

Consulenza, progetto e allestimento impianto espositivo generale

Farmitalia, La Roche Farmaceutici 1976/1978

Progettazione e realizzazione materiali per informatori scientifici

Transpadana, Comitato promotore per l'Alta Velocità 1990, in corso

Immagine coordinata  
Consulenza sulla Comunicazione

Pubblicazioni

Sito Internet

Associazione per Tecnocity 1988/1992

Immagine coordinata

Presentazione istituzionale

Comunicazione attività varie

Enti Pubblici (Regione Piemonte, Città di Torino, Provincia di Torino, Comune di Monte Argentario) dal 1980

Comunicazione di iniziative e mostre in ambito culturale

Kelemata, Perlier, Orlane, Venus 1995/1999

Campagne

Materiali di comunicazione

Packaging

Benedetto Pastore, Citea, Bitron Video, Tecumseh Europa, Urmet 1978, in corso

Consulenza immagine generale

Campagne

Materiali per la comunicazione

Materiali PV

Allestimenti fieristici

Società di Servizi:

AD Consulting, Deca, Consoft Sistemi, Certo (Ente di Certificazione)

1991, in corso

Immagine coordinata

Brochure istituzionali

Materiali per la Comunicazione

Teatro Stabile di Trieste 1993/1995

Immagine coordinata

Campagna

Materiali per la Comunicazione

SKF Industrie 1993, in corso

Campagne

Convegni

Campagna Aftermarket in Italia e Sud Europa

Famiglia Cristiana, ETI (Ente Teatrale Italiano),

Emmecinque Servizi per lo Spettacolo dal 1988

Progettazione, realizzazione immagine e coordinamento mostre in Italia ed

Europa (La Divina Commedia, Il Nuovo Teatro Italiano, Dario Fo in mostra,

Autoritratto del Teatro, etc.)

Breitling, Girard Perregaux, Eterna Matic 1995/1999

Campagne prodotto

CNA, Comune di Torino 1987

Immagine, Comunicazione, Allestimento mostra

“Berlino Kreuzberg, Torino Centro Storico”

Torino Fotografia, Telefono Rosa 1989/1999  
Immagine coordinata  
Materiali per la Comunicazione

Tutti i progetti di comunicazione, in particolare quelli di argomento tecnico, sono stati normalmente realizzati anche in lingua inglese, con il mio diretto intervento o la mia supervisione.

#### Pubblicazioni

Intervento al Convegno “Un teatro a Varese: Quale futuro?” pubblicato in “Atti giornate sui problemi organizzativi e gestionali di una struttura teatrale: esperienze a confronto” 25-26/09/1993  
Titolo dell'intervento: “Immagine e Comunicazione per un produttore di cultura: la specificità del teatro”, editore Comune di Varese

#### Corsi tenuti

1994 Corso su Comunicazione e Graphic Design presso Centro Estero Camere Commercio Piemontesi

2002 Corso FSE Regione Veneto, Provincia di Treviso “La Promozione, La Pubblicità e La Grafica”

2002/ Docente di Disegno Industriale per la Comunicazione Visiva -

2006 Corso di Laurea in Graphic and Virtual Design, 1° Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino



(Pier F. Vogliazzo)

Torino, 30/09/2019